

<http://www.semana.com>

Miércoles, 3 de mayo de 2017 |

[Suscríbese \(https://store.semana.com/pagos/index.aspx?Id=1&utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=suscripcionescta\)](https://store.semana.com/pagos/index.aspx?Id=1&utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=suscripcionescta)

[Newsletter \(/Modal/ModalRegistro.html\)](/Modal/ModalRegistro.html) | [Iniciar sesión \(/Modal/ModallIngreso.html\)](/Modal/ModallIngreso.html)

Buscar



[NACIÓN](#) | [OPINIÓN](#) | [ECONOMÍA](#) | [VIDA MODERNA](#) | [GENTE](#) | [CULTURA](#) | [MUNDO](#) | [TECNOLOGÍA](#) | [EDUCACIÓN](#) | [DEPORTES](#) | [EDICIÓN IMPRESA](#) | [SOSTENIBILIDAD](#) |

TENDENCIAS > [DONALD TRUMP \(/NOTICIAS/DONALD-TRUMP/104019\)](/NOTICIAS/DONALD-TRUMP/104019)

[INTERNET \(/SECCION/VIDA-MODERNA/7-1\)](/SECCION/VIDA-MODERNA/7-1) | 5/3/2017 10:14:00 AM

10 señales que advierten que un niño puede caer en la ballena azul

La Policía, así como psiquiatras y expertos hacen algunas recomendaciones para estar alerta y prevenir que los menores sean víctimas de este tipo de fenómenos. Los peligros de Internet pueden llevar a algunos pequeños incluso hasta el suicidio.



El macabro reto de la [ballena azul](http://www.semana.com/noticias/ballena-azul/112988) (<http://www.semana.com/noticias/ballena-azul/112988>), que se cree ha cobrado la vida de niños y adolescentes en el mundo, ha revivido el debate sobre los peligros que pueden correr los menores en Internet. Como ya es conocido este mal llamado 'juego' invita a los pequeños a superar 50 retos que van desde dibujar una ballena utilizando como lienzo la propia piel y como lápiz un navaja, hasta acabar con su vida.

Contexto: [Ballena azul: El aterrador juego de la muerte](http://www.semana.com/nacion/articulo/ballena-azul-el-aterrador-juego-de-la-muerte/523718) (<http://www.semana.com/nacion/articulo/ballena-azul-el-aterrador-juego-de-la-muerte/523718>)

Las autoridades están tras la pista de los llamados 'curadores', que son quienes corroboran que los niños cumplan con los retos, así como de los administradores de los grupos en redes sociales. Poco a poco los identifican, pero este promete ser un monstruo de mil cabezas. Cada vez se sabe más de la [ballena azul](http://www.semana.com/noticias/ballena-azul/112988) (<http://www.semana.com/noticias/ballena-azul/112988>), sin embargo, las mentes

que crean estas trampas para causar daño a los menores pueden cambiar su modus operandi, y hay que tener los ojos bien abiertos para proteger a los menores de caer en sus garras.

El debate está abierto, y la preocupación de aquellos a los que corresponde cuidar a los niños crece con los días. Por eso, la Policía, así como psiquiatras y expertos hacen algunas recomendaciones para estar alerta y prevenir que los niños caigan en 'ballenas azules'.

1

Explique a los niños y adolescentes los riesgos de grupos cerrados en redes sociales que atenten contra su integridad física o psicológica. Esta es un herramienta de Facebook que permite que las personas se conecten en un espacio privado, su característica principal es que solo pueden ingresar quienes sean aceptados por el administrador, por tanto el contenido es secreto.

Aun cuando se cree que entre los padres y los hijos existe una "brecha digital" es importante que haya un conocimiento básico y se hable en casa o en el colegio sobre los peligros que se corren en la web. Además, hay que enseñar a los niños que hay que evitar los secretos y que hay algunos que los ponen en riesgo. Lo primero que hay que hacer, según la psicóloga Gloria Isaza Posse, es "no pedir a los niños, especialmente si son pequeños, que guarden secretos, pues esto les genera tensión emocional y sentimientos de culpa por estar haciendo algo indebido o por tener que mentir para cumplir su cometido".

Sugerimos: [Enseñe a sus hijos a defenderse del enemigo en las redes sociales \(http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/tips-para-que-sus-hijos-se-defiendan-del-enemigo-en-las-redes-sociales/523912\)](http://www.semana.com/vida-moderna/articulo/tips-para-que-sus-hijos-se-defiendan-del-enemigo-en-las-redes-sociales/523912)

2

Detecte comportamientos extraños que se salgan de la rutina diaria de sus niños o adolescentes, como levantarse a la madrugada, no dormir o pasar noches enteras viendo películas de horror. Para ello Carolina Piñeros, directora ejecutiva de Redpapaz, recomienda crear redes protectoras que actúan como una serie de anillos entre el colegio y la familia que permiten alertar y actuar a tiempo. Lo ideal sería que se cree un ambiente de confianza entre el niño y el adulto que les permita dialogar sobre lo que les pasa en su diario vivir y evitar que piensen que serán castigados si hablan de algo que hicieron, o que sus padres se decepcionarían o los dejarían de amar.

Consulte: Cinco señales de alerta para prevenir el suicidio infantil

(<http://www.semana.com/educacion/articulo/suicidio-infantil-como-prevenir-el-suicidio-en-los-ninos/523466>)

3

Identifique marcas inusuales en el cuerpo de los menores, como imágenes de la ballena o heridas provocadas por ellos mismos. También si realizan preguntas extrañas sobre formas de morir o suicidio. Se prenden las alarmas, explica la médica especialista en psiquiatría Gloria Marcela Basto, cuando un niño se comienza a aislar. “Uno de los factores puede ser depresión y si su única relación es con el computador, con el celular o con la Tablet, ahí es que toca entrar a mirar qué está pasando con él”, asegura.

Si los niños preguntan por formas de morir o si los padres identifican comportamientos extraños se debe hablar de ello. “El suicidio se tiene que asumir como un evento que no debe ser glorificado. Al hablar del tema los padres se deben respaldar con información sólida sobre la prevención y los factores de riesgo, pero nunca de manera explícita ni con detalles”, recomienda la psiquiatra Yahira Guzmán.

Además, si se da cuenta que el niño intentó hacerse daño, no se alarme exageradamente. No pregunte por el método que utilizó sino por las razones que lo llevaron a tomar esta decisión.

Recomendamos: El audio sobre el reto de la Ballena Azul que atemorizó a Suramérica (<http://www.semana.com/nacion/articulo/el-audio-sobre-el-reto-de-la-ballena-azul-que-atemorizo-a-suramerica/523785>)

4

No permita que los niños o adolescentes a su cargo planeen encuentros con desconocidos a través de redes sociales. La vieja recomendación de no hablar con extraños y no recibir nada de ellos aplica también en este caso. Aun cuando una persona en su vida real no se muestre muy sociable es probable que en las redes sociales sea más abierta a entablar relaciones, por eso hay que enseñar a los niños los límites que existen y explicarles que a veces se usan las redes sociales para engañar y que esa persona puede que no sea quien dice ser.

5

Se ha determinado que las víctimas son aceptadas en estos grupos cerrados por la cantidad de información que publican en redes sociales. Controle y evite que los menores publiquen datos personales o familiares. “Se pueden tener conversaciones para decirle a los menores que no compartan información cuando le pidan”, explica Laura Rojas coordinadora de comunicaciones de la Fundación Karisma. En las redes sociales se suele exponer la vida privada de las personas y los niños deben ser conscientes que es necesario controlar qué se cuenta y a quién.

6

Configure las opciones de privacidad de sus redes sociales, para que desconocidos no accedan a su información. Estas son posibilidades que ofrecen las mismas herramientas y que permiten ejercer un mayor control en internet. Felipe Lizcano, editor y cofundador de Techcetera.co, va un poco más allá y recomienda utilizar herramientas para estar atento al contenido que los menores pueden ver en internet, incluso asegura que hay “herramientas que ayudan a ver qué está haciendo el niño en Facebook, conocer sus contactos. No se trata de no prohibir sólo de conocer”.

7

Los administradores de estos grupos realizan ingeniería social muy precisa para poder manipular a sus víctimas con la información disponible en sus perfiles. Los delincuentes usan esos datos para amenazar a los menores y forzarlos a hacer lo que se les ordena. Los pequeños al ser manipulados acceden en algunas ocasiones por temor a compartir su “secreto” con los papás, de ahí la importancia de crear un ambiente de confianza que permita evitar esos escenarios.

La psicóloga Gloria Isaza Posse va hasta la raíz y recomienda “permitir el no”. Asegura que es importante que se respete la decisión de los niños de no acercarse, abrazar o besar a las personas cuando no lo desean, aun cuando se trate de miembros de la familia o amigos cercanos. Obligar a los niños a ser afectuosos con todas las personas les enseña que dejarse tocar es un acto de amabilidad que no se debe rechazar. Resulta difícil para él comprender que no debe hablar o dejarse tocar por un extraño cuando sus padres le insisten en que salude, le muestre cómo canta, le de un abrazo y un beso a la amiga de ellos que acaba de conocer.

8

Oriente a sus hijos para evitar que asuman retos promovidos vía internet. En este punto Laura Rojas de la Fundación Karisma recomienda conocer “los aspectos que no son meramente tecnológicos”, es decir que se debe hablar con los menores, pues internet no se limita a un objeto que requiere habilidades para manejarlo sino que se necesita criterio para utilizarlo, esto traspasa las barreras de lo tecnológico para entrar en el espacio de las habilidades humanas.

9

Las instituciones educativas, profesores y padres de familia deben promover que los menores usen responsablemente las posibilidades de internet. También deben estar atentos a señales como cambios inexplicables de comportamiento. La psicóloga Gloria Izasa recomienda "crear una red familiar donde todos se unen para proteger y apoyar a quien está en dificultades, enseñando que se debe avisar cuando alguien está en peligro. Una familia unida crea una especie de escudo protector para los niños".

Pero la médica especialista en psiquiatría Gloria Marcela Basto Beltrán advierte que en algunas familias los menores no encuentran el apoyo y la atención que necesitan, lo cual los hace más vulnerables. “Estos juegos tienen varios elementos. El primero es el de poder pertenecer a algo. De por sí en la época de la adolescencia todos queremos pertenecer y ser parte de algo, de nuestro grupo, tener algo en común con otras personas, y hoy por hoy hay muchos jóvenes, incluso de familias muy prestantes que tienen todo, pero que no pertenecen a nada. Están solitos”, explica.

Lea: [“Los niños de hoy están solos”: psiquiatra sobre la Ballena Azul](http://www.semana.com/on-line/vida-moderna/articulo/psiquiatra-habla-sobre-el-reto-de-la-ballena-azul/523559)
(<http://www.semana.com/on-line/vida-moderna/articulo/psiquiatra-habla-sobre-el-reto-de-la-ballena-azul/523559>)

10

Ante cualquier sospecha o inquietud comuníquese y denuncie a @caivirtual o caivirtual.policia.gov.co. “Compartir no salva vidas, denunciar sí. Al encontrar algo que nos alerte no debemos borrarlo sino enviarlo a las autoridades”, recomienda Carolina Piñeros, directora ejecutiva de Redpapaz.

SU TARGET | Enlaces patrocinados



NO te quedes Sin Palab...

Habla inglés-Francés. Mejora tus posibilidades

canadiancollege.edu.co



3 meses gratis de Directv

Aprovecha la oferta y disfruta

SU TARGET | Enlaces patrocinados

A photograph of a man and a woman smiling and looking towards the right. They are both wearing light-colored straw hats and sunglasses. The man is wearing a red and white checkered shirt. The background is a soft-focus outdoor setting.

Holidays to remember with KLM

See more offers >

The KLM logo, which includes a crown above the letters "KLM" and the text "ROYAL DUTCH SHELL" below it. To the right of the KLM logo is the Royal Dutch Shell logo, which consists of two interlocking shells.

LO MÁS LEIDO

-  [Conozca la colombiana que entró becada al MIT \(/educacion/articulo/carolina-ortega-colombiana-que-entro-becada-al-mit/523877\)](/educacion/articulo/carolina-ortega-colombiana-que-entro-becada-al-mit/523877)
-  [Falleció el general \(r\) Harold Bedoya \(/nacion/articulo/fallecio-el-general-retirado-harold-bedoya/523948\)](/nacion/articulo/fallecio-el-general-retirado-harold-bedoya/523948)
-  [Corte Constitucional: la hora de los profesores \(/nacion/articulo/perfiles-de-ternados-para-la-corte-constitucional/523864\)](/nacion/articulo/perfiles-de-ternados-para-la-corte-constitucional/523864)



0 COMENTARIOS

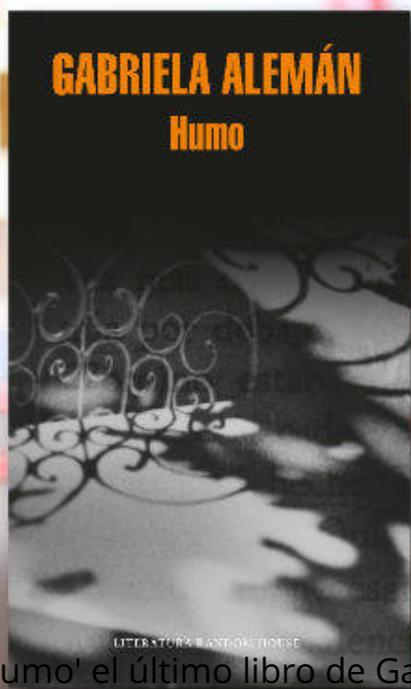
TEMAS RELACIONADOS >

[RETO DE LA BALLENA AZUL \(/NOTICIAS/RETO-DE-LA-BALLENA-AZUL/112989\)](/NOTICIAS/RETO-DE-LA-BALLENA-AZUL/112989)

[LIBROS \(/SECCION/CULTURA/6-1\)](/SECCION/CULTURA/6-1) | 5/3/2017 11:00:00 AM

'Humo' el último libro de Gabriela Alemán

Compartimos el primer capítulo del texto que la escritora ecuatoriana lanza en esta Feria del libro.



📷 'Humo' el último libro de Gabriela Alemán



Mientras la mujer espera frente a la casa, mira las largas y delgadas hojas que sobresalen del cerramiento. Son lo único que le hace frente al viento que sube como una marea, se atropella por las grietas de la fachada, lame la vereda y se prende de las ramas desvestidas que aún resisten en la acera. Los tres árboles que se alzan junto a la reja parecen esqueletos torturados.

No hay nadie en la calle, está tan vacía que parece que solo ella burlara un toque de queda. Apenas está el cielo, colgando como la panza de una burra. Ha visto una en el campo cuando era niña y se peleaba por su ubre junto a su cría. Sabe que es de ese exacto color, aunque nunca antes lo había visto impreso sobre el cielo de Asunción. La mujer no está preparada para el clima, apenas lleva una blusa de seda y pantalones de lino. Solo una melena corta, que no luce desde hace veinte años, la protege del viento.

Se apoya sobre un bastón que sostiene en su mano derecha, a sus pies hay una maleta. Lleva varios minutos tocando el timbre junto a la puerta. Intenta divisar alguna silueta tras las ventanas pero salvo las cortinas nada se mueve. Mientras sigue al acecho de las sombras, una vendedora de chipas se le acerca.

Algo la debe alertar —los brazos rojos, un fino hilo de sangre que baja hacia su labio, su postura encorvada— porque le dice que suba las gradas y que toque la puerta principal. La manija de la reja está rota. Antes de que pueda reaccionar (la vendedora la mira como si fuera la imitación de algo) la mujer aplaude, no una, sino varias veces; son golpes secos, con unas manos enormes. Aunque acusa el golpe, solo le llega la remembranza del golpe. Lo que en realidad la zarandea es el recuerdo.

Nunca más había escuchado esos aplausos operando de timbre improvisado, en ninguna otra parte del mundo. Queda tan sacudida que no tiene la presencia para agradecerle antes de que la mujer se aleje. Abre la puerta, deja su maleta a un costado y sube las gradas. Ve que la hiedra aún cubre los muros, las dos enormes palmeras siguen presidiendo el jardín y una variedad de yuyos rastreros todavía se desperdiga por el suelo de los alrededores. Es un desorden que imprime su recuerdo. Nada ocurre, salvo que esta vez puede golpear la puerta. El tiempo pasa, una mancha de sudor avanza por su pecho, su pierna se acalambra y se sienta en las gradas.

Ni siquiera intenta ver si alguna ventana está abierta. Mientras duda si ha comunicado bien la fecha de su llegada, apoya la espalda contra una columna y recuerda la puerta que da a la cocina. Se levanta aparatosamente —con un escalofrío—, el sudor se imprime junto al frío sobre su pecho, arrastra su pierna mala hasta enderezarla y baja. Toma la maleta, no la carga sino que tira de ella a través de la maleza húmeda. Sube los escalones, mueve el manubrio; está cerrada. Se pasa la mano por el rostro y, al retirarla, la descubre salpicada de sangre. No tiene con qué limpiarse y tampoco le importa.

Aun así, alza la cabeza para evitar que las gotas que salen de su nariz caigan al piso pero, antes, sus ojos se detienen sobre sus bastas pegoteadas de fango y recuerda que Andrei guardaba una copia bajo el rodapié. La descubre pegada a un moho

espeso y oscuro. Saca una lima de su cartera, limpia los canales y la inserta en el cerrojo. Calza; forzándola, gira.

Puede leer: Este es el primer capítulo del último libro de Coetzee
(<http://www.semana.com/cultura/articulo/jm-coetzee-los-dias-de-jesus-en-la-escuela-fragmentos/523321>)

No encuentra la luz al entrar y avanza a tientas por el cuarto, deslizándose su mano sobre la superficie de la pared. Deja la maleta junto a la puerta. Su bastón retumba dentro del cuarto vacío como la pata de Ahab. Atraviesa la cocina y llega al salón antes de dar con un interruptor. Las cortinas están corridas y, al prender la luz, descubre cientos de partículas de polvo flotando en el aire. Cuando descorre la pesada cortina de terciopelo carmesí la luz apenas se filtra hacia adentro.

Sale al corredor que colinda con el patio interior. El jardín no se parece en nada a su recuerdo. Una fina capa gris lo cubre por completo, como una sábana de tul. Junto al guayacán se amontonan varias latas de pintura, baldes con agua y brochas; el gran reloj que cuelga de la pared está descompuesto. Avanza, abre las puertas una por una hasta que da con un cuarto pequeño donde una chica menuda mira por la ventana; ni siquiera se gira cuando abre. Sigue, tres puertas más abajo encuentra un grupo de hombres sentados alrededor de una mesa.

La miran como si no estuviera allí. Solo uno de ellos, alto y corpulento, se levanta y la toma del brazo para averiguar sobre su presencia en la casa. Su tono es menos amenazante que desinteresado pero su olor es acre. La mujer no aventura demasiado, solo le dice que busca a Pablo. El hombre le señala unas gradas de piedra, vencidas por el uso, al final del corredor. No espera a que suba para regresar a la habitación y cerrar la puerta tras de sí. La mujer sube, primero la pierna derecha, después la izquierda y luego el bastón, hasta llegar arriba. Cuando

ve más puertas cerradas, flanqueando la baranda que da al patio, bañadas por la luz blanquecina que se filtra por las nubes, se desanima, pero aun así las abre hasta que, por fin, lo encuentra.

Ni siquiera levanta la vista del tablero cuando ella entra. —Pablo —dice la mujer. Da algunos pasos, el bastón retumbando en el espacio cerrado. Nada. El hombre tiene las mangas de la camisa arremangadas y la posición de su cuerpo alerta sobre su concentración. La mujer avanza hasta colocarse detrás de él. Solo cuando mira sobre su hombro y ve que hiende un cincel en una lámina de cobre, el hombre se percata de su presencia. No se sobresalta, solo la mira y tira su banca hacia atrás.

—Gabriela. El tono de su voz es pura constatación. Es una voz plana que le recuerda a la del hombre de abajo. Pablo agarra un trapo y se repasa las manos. Mide más de un metro ochenta y sus bíceps se alzan como colinas bajo su camisa, algo que no conjuga con la fragilidad que imprime su presencia.

—Hola —responde la mujer. Se saludan de una manera torpe, él estirando la mano, ella acercándose a su mejilla. Ninguno de los saludos se concreta, luego llega el silencio, como un hipo, y entonces viene el golpeteo en la ventana. El inicio de una tormenta. —¿No trajiste equipaje? —Quedó abajo, junto a la puerta de la cocina. Cuando salen las palabras de su boca, los ojos del hombre se detienen sobre su bastón. No comenta nada. —La voy a traer. La lluvia comienza a caer con fuerza. La mujer se acerca a la ventana y ve que las gotas caen en diagonal y son afiladas como agujas. Se desentiende, gira el cuerpo y mira las líneas tendidas a lo largo del cuarto donde cuelgan unas cartulinas. Observa una donde parece emerger un cadáver; sobre él flota una nube de moscas. Pablo regresa.

—Debes estar cansada. No es una pregunta, la frase tampoco denota una especial preocupación por su bienestar. Es solo la necesidad de dar pie a lo siguiente. —No demasiado —le responde, distraída aún por el zumbido de las moscas. El hombre

sigue con la maleta en la mano, y señala con el gesto que lo siga.

Sugerimos: 'Alex' por Pierre Lemaitre

(<http://www.semana.com/cultura/articulo/alex-por-pierre-lemaitre/520176>)

Pablo la guía por el corredor, el bastón avanza, abriéndose paso sobre la superficie de madera. Le parece que una sombra cruza abajo, atravesando el patio interior, pero es una vaga sensación porque la lluvia cae espesa. Pablo se para frente a la puerta que colinda con el fin de las escaleras, saca una llave del bolsillo de su pantalón y la mete en el cerrojo. Puede ver dos camas estrechas tendidas con sábanas almidonadas, una gran ventana que da a la calle y un mueble con cajones. Deja la maleta sobre una de las camas. En cuanto se va, la mujer se quita los zapatos y entra al baño. Mientras se lava las manos, se observa en el espejo. No entiende cómo él no le dijo nada.

Su nariz ya no sangra pero al secarse el sudor, debió de esparcirla por su rostro. Su pelo carga el polvo de la calle y está revuelto por el viento. Se moja la cara y se la seca con una toalla. Vuelve al cuarto, abre la maleta y, sin demasiado entusiasmo, traspasa su contenido a los cajones. Se calza unas pantuflas y mira por la ventana. El horizonte termina frente a un muro de agua. Regresa al baño, abre el grifo de agua caliente y cierra la puerta. Espera que el cuarto desaparezca tras el vapor antes de desprenderse de su ropa. Lo hace como si en realidad se desprendiera del día.

Cuando vuelve al cuarto su piel se eriza por el cambio de temperatura, sus pies mojados marcan el suelo de madera. Se sienta en la cama y mira cómo se esfuman sus pisadas, cómo la huella de su presencia desaparece al rozar el aire. Entra desnuda a la cama y, sin transición, colapsa dentro de ella. Se levanta tarde al día siguiente, no sabe la hora exacta porque no recuerda si la cambió cuando aterrizó el avión o si solo pensó hacerlo. Se endereza en la cama, el cielo sigue siendo una bruma aunque una luz fantasmagórica logra atravesar las nubes. Se viste y sale al

corredor, vuelve a ver la hilera de puertas cerradas. Baja al primer piso. El sonido de su bastón nuevamente reverbera dentro de la casa. La cocina aún es el mismo sitio inhóspito del día anterior y no calza, como el patio, con su recuerdo. Esta vez encuentra el interruptor de inmediato. Mientras se prepara unos huevos revueltos, oye pisadas.

Puede ver: Seis eventos musicales de la Feria del Libro

(<http://www.semana.com/Item/ArticleAsync/522831>)

—¿Querés café? —es la manera que encuentra Pablo para saludarla. —Bueno, te lo agradezco —le responde Gabriela. Sus cuerpos se rozan cuando él se acerca a la hornilla para colocar la cafetera sobre el fuego. —¿Qué tal el viaje? —Largo. Había olvidado lo largo que era. Es la primera mención al tiempo transcurrido desde la última vez que se vieron. —Perdona que saqué lo que encontré en la heladera, no sabía dónde estabas. —No me tenés que pedir permiso para hacer nada Gabriela, Andrei te consideraba parte de la familia... Bebe de su taza hasta terminarla y luego va al lavabo; mientras el agua corre y le da la espalda, continúa con la oración.

—Solo te pido que no andes por aquí abajo. Ella mira su columna, se dibuja como un ciempiés bajo su remera entallada, mientras cierra la llave del agua. Cuando se da vuelta no dice nada más. Gabriela no se cree en el derecho de pedir explicaciones y opta por callar. Se miran a los ojos. —¿Me acompañás? —le pregunta Pablo. Ella se para, su rostro se contrae un momento hasta que puede estirar su pierna izquierda y asentarla sobre el suelo. Lo sigue.

Bajan por el largo corredor de madera donde dos corrientes de aire se cruzan. La mujer alza las manos para llevarlas a sus brazos y, entonces, deja caer su bastón. Pablo se detiene, lo recoge y luego sigue caminando hacia la biblioteca. Cuando abre la puerta lo apoya contra la pared. El tiempo parece haberse detenido adentro o eso, por lo menos, es lo que piensa Gabriela. Es lo primero, desde su

llegada, que coincide con su recuerdo. Los dos enormes estantes que cubren la pared desde el suelo hasta el techo, el enorme reloj de pie al final del cuarto, el escritorio de palo de rosa, la ventana que enmarca las palmeras del jardín. Solo falta Andrei. A la mujer le da aprensión entrar. El hombre se percata.

—Entra, entra. Necesitaba ese permiso. Pablo va hacia el escritorio y recoge un sobre. Estira el brazo en su dirección. —Esto es lo que te dejó, antes de morir me pidió que te buscara y que yo mismo te lo entregara. Gabriela toma el paquete y se lo lleva al pecho. Pablo camina hacia la puerta.



LO MÁS LEIDO

- [Conozca la colombiana que entró becada al MIT \(/educacion/articulo/carolina-ortega-colombiana-que-entro-becada-al-mit/523877\)](/educacion/articulo/carolina-ortega-colombiana-que-entro-becada-al-mit/523877)
- [Falleció el general \(r\) Harold Bedoya \(/nacion/articulo/fallecio-el-general-retirado-harold-bedoya/523948\)](/nacion/articulo/fallecio-el-general-retirado-harold-bedoya/523948)
- [Corte Constitucional: la hora de los profesores \(/nacion/articulo/perfiles-de-ternados-para-la-corte-constitucional/523864\)](/nacion/articulo/perfiles-de-ternados-para-la-corte-constitucional/523864)



0 COMENTARIOS

TEMAS RELACIONADOS >

[LIBROS \(/NOTICIAS/LIBROS/102931\)](#) [LITERATURA \(/NOTICIAS/LITERATURA/102864\)](#)

TAMBIÉN LE PUEDE INTERESAR



Semana.com visitó la región antioqueña donde el Clan de...



Deportes en HD en Directv

Compra ahora y recibe 3 meses gratis!

www.directv.com.co

ANUNCIO PATROCINADO

TAMBIÉN LE PUEDE INTERESAR



JJ Rendón también reconoce que hubo insistentes rumores...



Sostuvo que la decisión acerca de la doble instancia pa...

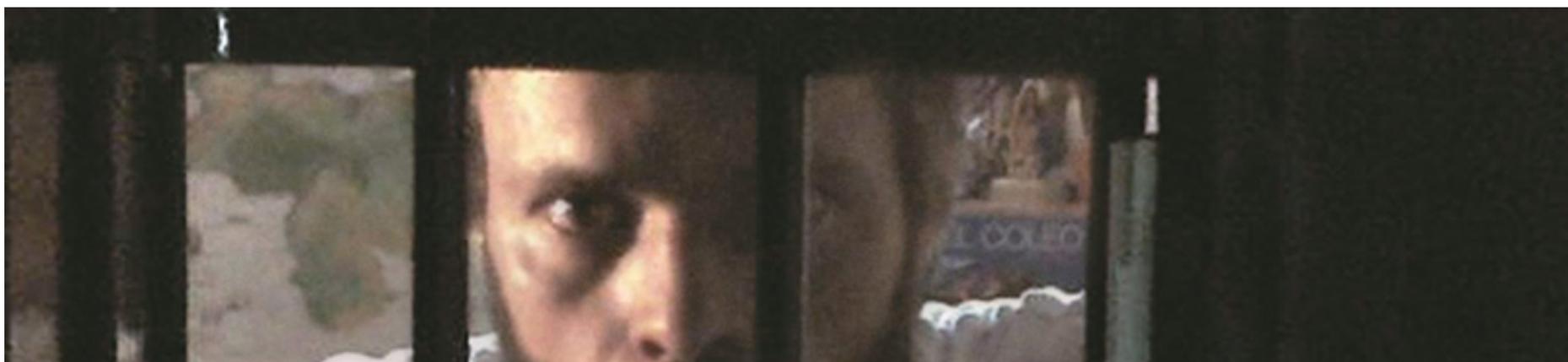


Llegó la oferta DIRECTV

Aprovéchala y haz parte del Team DIRECTV

www.directv.com.co

Últimas noticias



[Incertidumbre por el estado de Leopoldo López \(/mundo/articulo/incertidumbre-por-el-estado-de-leopoldo-lopez/524094\)](/mundo/articulo/incertidumbre-por-el-estado-de-leopoldo-lopez/524094)

[\(/mundo/articulo/incertidumbre-por-el-estado-de-leopoldo-lopez/524094\)](/mundo/articulo/incertidumbre-por-el-estado-de-leopoldo-lopez/524094)

LEA MÁS 



Gobierno se opone al referendo de Viviane Morales (/nacion/articulo/gobierno-se-opone-al-referendo-de-viviane-morales/524093)

[\(/nacion/articulo/gobierno-se-opone-al-referendo-de-viviane-morales/524093\)](/nacion/articulo/gobierno-se-opone-al-referendo-de-viviane-morales/524093)

LEA MÁS 



¿Quién era el Zorro, el hombre cuya muerte fue informada por el presidente en Twitter? (/nacion/articulo/quien-era-el-zorro-cabecilla-del-clan-del-golfo-en-tumaco/524042)

[\(/nacion/articulo/quien-era-el-zorro-cabecilla-del-clan-del-golfo-en-tumaco/524042\)](/nacion/articulo/quien-era-el-zorro-cabecilla-del-clan-del-golfo-en-tumaco/524042)

LEA MÁS 



Higuaín, el goleador al que injustamente le decían "tronco" (/deportes/articulo/champions-league-as-monaco-vs-juventus-gonzalo-higuain/524091)

[\(/deportes/articulo/champions-league-as-monaco-vs-juventus-gonzalo-higuain/524091\)](/deportes/articulo/champions-league-as-monaco-vs-juventus-gonzalo-higuain/524091)

LEA MÁS 



Cristina Pardo y Carlos Bernal, nuevos magistrados de la Corte Constitucional (/nacion/articulo/senado-eligio-a-cristina-pardo-y-carlos-bernal-como-nuevos-magistrados-de-la-corte-constitucional/524064.)

[\(/nacion/articulo/senado-eligio-a-cristina-pardo-y-carlos-bernal-como-nuevos-magistrados-de-la-corte-constitucional/524064\)](/nacion/articulo/senado-eligio-a-cristina-pardo-y-carlos-bernal-como-nuevos-magistrados-de-la-corte-constitucional/524064)

LEA MÁS 



Capturan al 'zar de la vigilancia' en Estados Unidos **(/nacion/articulo/capturan-al-zar-de-la-vigilancia-en-estados-unidos/524082)**

[\(/nacion/articulo/capturan-al-zar-de-la-vigilancia-en-estados-unidos/524082\)](/nacion/articulo/capturan-al-zar-de-la-vigilancia-en-estados-unidos/524082)

LEA MÁS 

EDICIÓN ESPECIAL

Semana

INFORMACIÓN DE COLOMBIA Y DEL MUNDO DEL 30 DE ABRIL AL 7 DE MAYO DE 2017 EDICIÓN N.º 1824 www.semana.com

Las

1000

empresas
más grandes de
Colombia



COLOMBIA: 11.500 PDSO / VENEZUELA: 4.500 NL / BOLIVIA: 100 T / EL SALVADOR: 100 T / PARAGUAY: 7.000 PDSO

© 2017 SEMANA S.A.

SEMANA

DEL 30 DE ABRIL AL 7 DE MAYO DE 2017

EDICIÓN N.º 1824

LAS 100 EMPRESAS MÁS GRANDES DE COLOMBIA

EDICIÓN 1825

PORTADA

Venezuela: la calle contra el dictador

Un trino de Santos indigna a Maduro y él amenaza con revelar los secretos del proceso de paz. Invocar el anti-colombianismo no cambia el hecho de que la crisis venezolana está llegando a un punto de inflexión.

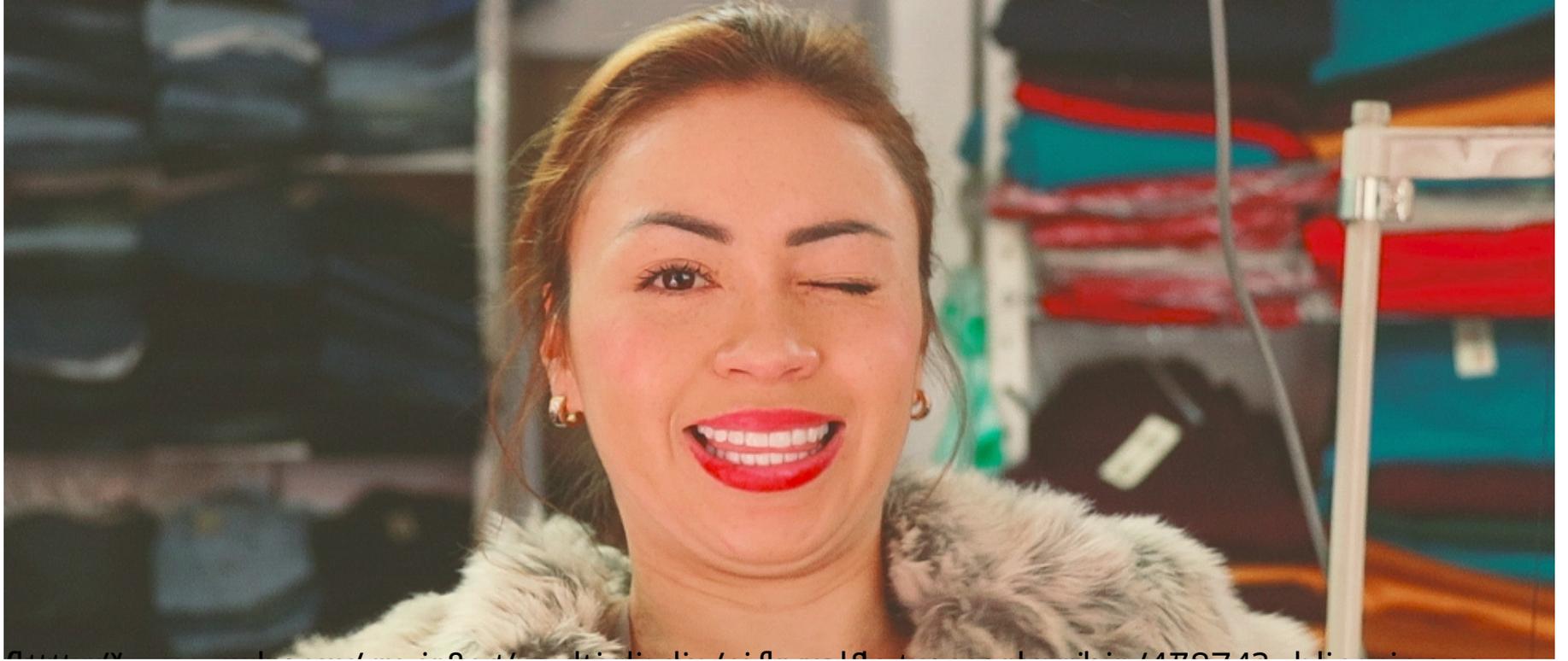
Otras publicaciones

Dinero



[Top of mind 2017: Las marcas más recordadas por los colombianos](http://www.dinero.com/edicion-impresa/caratula/articulo/top-of-mind-2017-las-marcas-mas-recordadas-en-colombia/244516?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)
(http://www.dinero.com/edicion-impresa/caratula/articulo/top-of-mind-2017-las-marcas-mas-recordadas-en-colombia/244516?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)

SoHo



Fama, drogas y sueños: la vida de Epa Colombia más allá del Instagram
([http://www.soho.co/mujeres/multimedia/videos-de-epa-colombia/47874?](http://www.soho.co/mujeres/multimedia/videos-de-epa-colombia/47874?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)
utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-
footer)

Fucsia



Lo que siempre quisiste saber sobre la vagina y no te atreviste a preguntar
([http://www.fucsia.co/belleza-y-salud/articulo/vagina-todo-lo-que-debes-saber/77152?](http://www.fucsia.co/belleza-y-salud/articulo/vagina-todo-lo-que-debes-saber/77152?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)
utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-
footer)

Jet-Set



[Angelina Jolie y James Haven ¿Incesto? \(http://www.jetset.com.co/edicion-impres/temas-revista-jetset/articulo/angelina-jolie-y-james-haven-incesto/156956?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer\)](http://www.jetset.com.co/edicion-impres/temas-revista-jetset/articulo/angelina-jolie-y-james-haven-incesto/156956?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)

Arcadia



[Recomendados de la Feria del Libro de Bogotá 2017 \(http://especiales.revistaarcadia.com/feria-del-libro/2017/?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer\)](http://especiales.revistaarcadia.com/feria-del-libro/2017/?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)

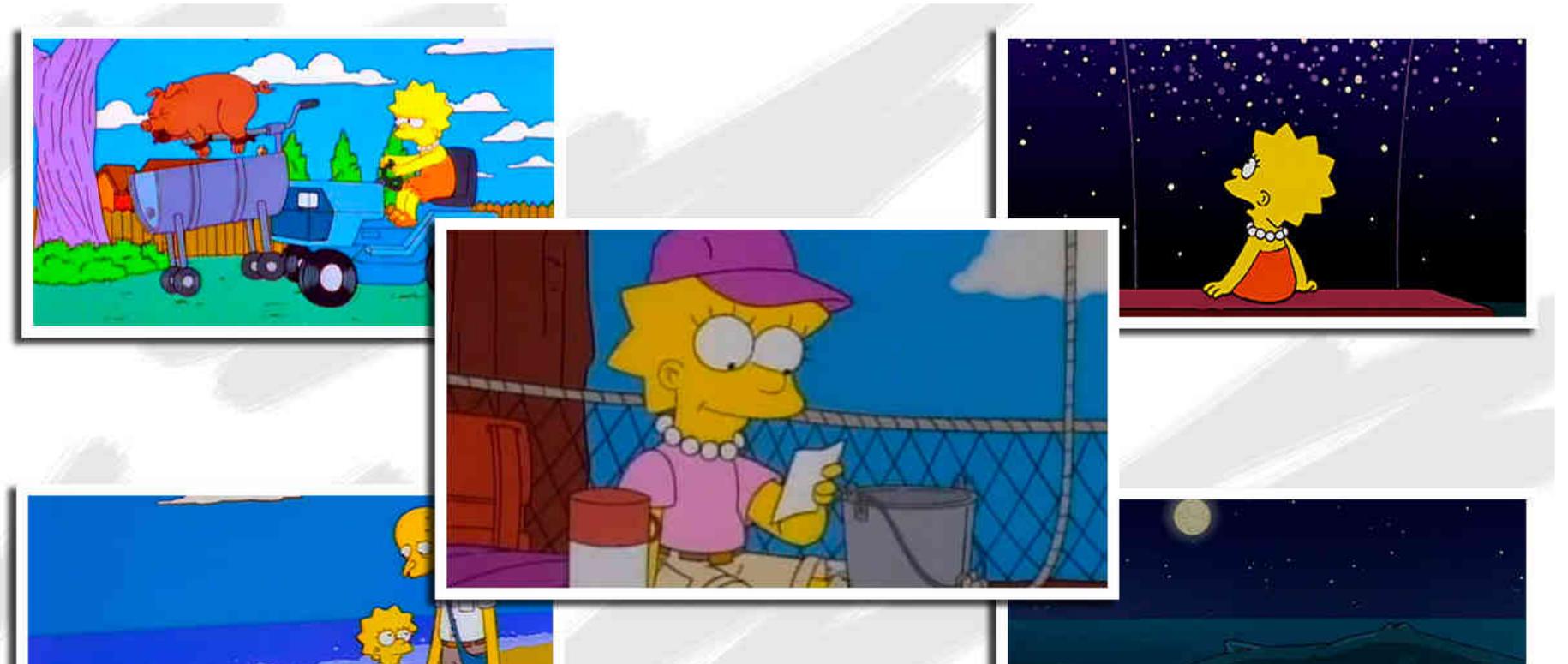
Finanzas Personales



Las típicas compras que solo hace “la gente pobre”

(http://www.finanzaspersonales.com.co/ahorro-e-inversion/articulo/que-compra-la-gente-pobre/60352?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)

Sostenibilidad



Lisa Simpson: 30 años de activismo ambiental (http://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/lisa-simpson-30-anos-de-activismo-ambiental/37693?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)



Estos son los peores miedos de los perros

(http://www.4patas.com.co/perros/comportamiento/articulo/que-es-lo-que-mas-le-teme-un-perro/4912?utm_source=semana.com&utm_medium=referral&utm_campaign=otras-publicaciones-footer)

SUSCRÍBASE A NUESTRO NEWSLETTER

Escriba su correo electrónico

suscríbese

[Acepto políticas de uso y acuerdos de confidencialidad de semana.com](#)

DISPONIBLE EN:

▶ [Google Play \(https://play.google.com/store/apps/details?id=com.semana&hl=es\)](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.semana&hl=es)  [App Store \(https://itunes.apple.com/us/app/semana-com/id586693819?l=es&mt=8\)](https://itunes.apple.com/us/app/semana-com/id586693819?l=es&mt=8)

SÍGANOS EN

[\(<https://www.facebook.com/RevistaSemana>\)](https://www.facebook.com/RevistaSemana) [\(<https://twitter.com/RevistaSemana>\)](https://twitter.com/RevistaSemana) 
[\(<http://plus.google.com/+revistasemana>\)](http://plus.google.com/+revistasemana)  [\(<http://www.youtube.com/RevistaSemana>\)](http://www.youtube.com/RevistaSemana)

Todos las marcas registradas son propiedad de la compañía respectiva o de PUBLICACIONES SEMANA S.A. Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los contenidos que aquí aparezca, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular.

[TÉRMINOS DE USO \(/Modal/ModalPolicies.html\)](#) / [PAUTE CON NOSOTROS](#)

(<http://www.semana.com/Pauta/Pauta.html>) / [HABEAS DATA \(/Modal/ModalHabeasData.html\)](#) / [MAPA \(/mapa\)](#)

PROYECTOS ALIADOS

COPYRIGHT © 2017 PUBLICACIONES SEMANA S.A.

NUESTRAS MARCAS

Semana

(http://www.semana.com/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

Dinero

(http://www.dinero.com/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

SOHO

(http://www.soho.co/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

FUCSIA.co

([http://www.fucsia.co/?](http://www.fucsia.co/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer](http://www.fucsia.co/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer))

ARCADIA

([http://www.revistaarcadia.com/?](http://www.revistaarcadia.com/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer](http://www.revistaarcadia.com/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer))



SOSTENIBLE

([http://sostenibilidad.semana.com//?](http://sostenibilidad.semana.com//?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer](http://sostenibilidad.semana.com//?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer))

4 PATAS

([http://www.4patas.com.co//?](http://www.4patas.com.co//?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer](http://www.4patas.com.co//?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer))

Finanzas » Personales

([http://www.finanzaspersonales.com.co//?](http://www.finanzaspersonales.com.co//?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

ZONA vip

<http://www.zonavipsemana.com/?>

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer\)](http://www.zonavipsemana.com/?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

Foros Semana

<http://www.forossemana.com/?>

SUSCRÍBASE (<https://store.semana.com/pagos/index.aspx?>

[utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer\)](https://store.semana.com/pagos/index.aspx?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

[Id=1&utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer\)](https://store.semana.com/pagos/index.aspx?utm_source=jetset.com.co&utm_medium=referral&utm_campaign=enlaces-footer)

VEA LA EDICIÓN IMPRESA (<http://www.semana.com/seccion/edicion-impresa/60>)